

## 避碰規則研究之 2 4 在帆船的碰撞危機判斷 為什麼他要規定了左舷受風的人讓路

<https://youtu.be/ysiG0ippQOU>

各位朋友大家好，這次我們避碰規則研究的第 24 講。那前面的我們講到第十條分道航行制跟狹窄水道。哪一般來講了，在這個的兩個地方呢，豁免大型船隻在避碰的第二階段，應該要讓路的時候呢，不要讓路，因為是在狹窄水道跟分道航行制裡面。只有什麼？小型船堅決不讓路，有碰撞危機的時候，大型船了才去採取一些行動避碰。哪一般來講，了他的選擇性有限，大概就是這個樣子，那這個呢，如果撞壞的小型船呢，還要看是在哪一個國家，如果是呢在日本，你這個兇多吉少，如果在新加坡，可能你是吉多兇少，因為可能撞到的是印尼的漁船，結果不在印尼的法庭裡面管轄，是在新加坡的法庭管轄。

好我們看呢這個吉多兇少，還是兇多吉少，就是一個文化，當地呢航運界的一個文化。是他的遊戲的潛規則，是當地的長期的印象，跟長期記憶。好我們避碰規則第二部分的第二節，船隻互相看見 in sight，就跟打乒乓球一樣，inside outside。第 11 條在操舵航行規則的第二節，是適用於相互看見的情況之下，那這個就沒有講說是狹窄水道優先呢？還是相互看到優先？那這也是避碰規則呢不清不白的地方。

那第 12 條是帆船，當兩條帆船呢互相接近，然後有碰撞危機，在帆船的碰撞危機判斷了，就是羅經方位有沒有改變？其實呢這個就是屁話，因為呢帆船上就算有電羅經磁羅經，你怎麼觀測，那個船搖來晃去，然後呢經常在改航向。所以呢講是這樣子講，其實呢靠的是什麼？岸上的目標，那就跟我們講目測瞭望一樣，你呢在大海茫茫上，你看不到後面的岸上目標，有沒有改變方位，你只好利用自己船上的各種貨櫃 機具 吊桿等等的相互位置，來觀測呢來船方位有沒有改變？那當然啊我們大型船隻的好處是，我們的航向不受風力水流的影響，比較穩定，阿如果是帆船的話，你如果不會目視，妄想要靠雷達，還是用這個羅經方位，那就是屁話，就是看岸上的岸標，他們也有可能，帆船沒有岸標可以參考的時候。第二個這個什麼？看花開效應。是不是來船越變越大，感覺越來越近，這個就是呢，跟開飛機的時候，看到的花開效應是一樣的，這是帆船的碰撞危機啊。那當然沒有寫在避碰規則裡面，這就要什麼老水手 old Salt，像我這麼老的 60 歲的，可能呢才能體會一點，雖然我沒有帆船執照。另外一條應該要讓入，兩條船要撞船，其中有一條船要讓路。我那兩條船不是在同一舷受風，一個是左舷受風，一個是右舷受風，左舷受風的船呢，應該要怎麼樣？要讓路。那既然是左右可以選擇嗎，為什麼規定要左舷受風的人呢，要讓路啊。這個就是那個講到，我們人的什麼慣用手，左手跟右手，百分之八十的人是右手。

我們先看一下，那這個圖形，這個左舷受風的船要讓路，而且呢是要往什麼右邊轉向，那我們說既然左右舷都可以讓路。最早的避碰規則就是從帆船開始使用，為什麼呢左舷受風的人

要讓路，那我們要了解呢帆船的舵柄，他呢如果要向右轉的時候呢，在甲板上面那個舵柄呢是要往左邊拉，也就是人呢如果是慣用右手，他會站在舵柄的左邊，那他要右轉的時候呢，那個舵柄是往往身體的方向拉，大部分人都是慣用右手，所以呢他把舵柄往左拉，船就會開始往右轉啊，這個就是呢，為什麼他要規定了左舷受風的人讓路，這個大部分使用右手的人呢比較順手，把舵柄往身上拉，來造成轉向的效果。當然是用右手的人，他右手的力量也比較大，對不對，所以呢他如果要向右轉的話，他的手呢比較能夠抵擋風力跟水流的壓力，比較容易出力，所以呢要向右轉。

兩條船呢同一舷受風的時候，上風的船呢要什麼讓路給下風的船，好那我們的再來看一下圖形。

我們看了這裡呢風是東北風，來了兩條白色的帆船往西走，兩條紅色的船同向往東走，上風船呢，因為什麼他受的風力比較完全，也許下風船的風根本就被他擋住了，兩條船剛好一條船擋到另外一條船的風，所以上風舷的船，他的受的風力比較完整，哪避碰的要求，是從他船的船尾通過，所以呢上風船應該呢要讓下風的船，如果下風船要讓上風船的話，上風船其實有時候怎麼樣？他的航向也不固定，因為呢風力風向，也是忽大忽小忽左忽右，所以要求呢上風舷的船要讓下風舷的船，這是考慮到呢船隻的操縱，哪哪一條船比較好操縱，上風的船比较好操縱。跟你呢開車的時候，一輛車子上坡一輛車子下坡，那這時候呢是上坡的車要讓下坡呢？還是下坡的車要讓上坡？上坡的要讓下坡的！因為下坡的車呢，經常會沖到什麼，山溝裡面，造成人命傷亡，所以上坡的車就要等在那裡，讓下坡的車先過。這個呢跟什麼，駕駛道德跟他的什麼，知識有關，那操船的話呢，原則上也是讓什麼？比较好操的船等待不好操的船。那在這邊呢，是因為受到風力的限制，在上風的帆船他吃的風力比較穩定，

我們看了還是第 12 條帆船，如果呢有帆船左舷受風，現在圖上這條紅色的船，看到呢上風有一隻船隻在接近，但是不能確定呢它是左舷還是右舷受風時，應該怎麼樣？紅色的船要讓路，這個是什麼情形？好像這個紅色的船，看到呢前面上風的地方，有一條白色的船有碰撞危機，這就表示什麼本船可以追得上上風的船，本船的速度比他快嗎！他在我們上風的地方，為什麼我們會越開越近，因為我們的速度比較快，所以呢這時候不管他是左旋還是右旋受風，我們就應該要讓路。這個等於是呢大型船讓小型船的概念，那這裡就是這個規則的定的基本的精神所在，就是因為他在上風。在我們前面的遠方，可是呢我們越開越近，表示我們的速度比他快，那我們該就讓他的路，這就叫優良船藝，也是避碰規則的規定。

再看一下本規則所謂的上風舷 *windward side* 應該被認為是呢那一邊？是什麼跟 *mainsail* 主帆所在的另外一邊，叫做上風舷。因為呢風左邊來，我們的帆呢就會被風吹到什麼？右邊去啊。所以呢船上的經常有四方的帆，還有三角帆，三角帆主要有說是，控制船隻前進的方向，那如果所有的船帆都是呢差不多大小，那就要看呢前後中線上帆的另外一邊啊，算是呢受風舷，那這個呢要等你到帆船上面呢，才去呢真正的了解，那現在呢我們就只能看圖識字，

那想像什麼？凡是被風吹到，這個被風吹倒的時候呢，風一定是把帆推向什麼？下風的地方，主帆在下風的地方，風的來向就是上風的方向。這個麻煩，何不設個鐵公雞，看鐵公雞指那裡，就知道了。

好，我們看了這個紅色的船隻，他的主帆怎麼樣？是在他船隻前後中線的右邊，所以他是左旋受風。那如果是白船呢我們看他的主帆呢，是在船隻中間的左邊，所以呢他是右旋受風。哪這些定義上，表示的方法，那如果光看文字的話是頭痛，拿大家就看一看圖形，看圖識字就清楚了，好我們這一講呢就到此為止。